



le PUY en
VELAY

CAPITALE DES CHEMINS
DE SAINT-JACQUES
UNESCO



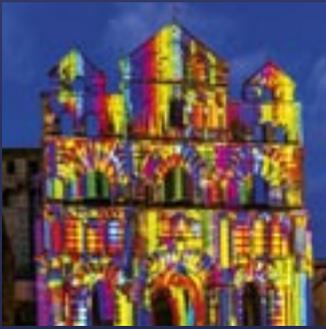
PUY DE LUMIÈRES

LE GUIDE

LA RÉGION
DES LUMIÈRES
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

PUYDELUMIERES.FR





Rêvons en lumières

7 ans d'histoires en Lumières !

Depuis l'été 2017, Puy de Lumières a conquis des centaines de milliers de spectateurs et revient déjà pour illuminer les soirées d'été du Puy-en-Velay et des bords de Loire à Brives-Charensac.

9 scénographies sont projetées sur les monuments emblématiques de l'agglomération, pressée de retrouver ses contes de lumières tous les soirs d'été. Puy de Lumières, c'est un parcours libre et gratuit qui sillonne les rues du Puy-en-Velay et sublime une cathédrale millénaire, une chapelle haut-perchée sur son socle volcanique, un musée encyclopédique unique, un théâtre historique et même la Loire !

Entre le crépuscule et minuit, un nouvel espace temps est né en Velay. Un rendez-vous avec les rêves de lumières les plus fous, les plus créatifs. Les traditions du Puy-en-Velay, sa culture, ses mythes, ses légendes s'expriment dans des scénographies contemporaines et exceptionnelles. La nuit, tout prend vie.

Bienvenue dans la 7e saison de Puy de Lumières et belles soirées sous le ciel étoilé du Velay.



GUIDE PUY DE LUMIÈRES

Directeur de la publication : Emmanuel BOYER

Réalisation : Le Puy-en-Velay Attractivité - Tourisme
Office de Tourisme de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay,
2, place du Clauzel 43000 LE PUY-EN-VELAY / Tél : +33(0)4.71.09.38.41
contact@lepuyenvelay-tourisme.fr

Crédit photo : Luc Olivier, Les Allumeurs de Rêves.

Régie publicitaire : Centre-France Publicité

Impression : L'Éveil de la Haute-Loire

Tirage : 51000 exemplaires

Dépôt légal : 2^{ème} trimestre 2023

SABAROT

Maison familiale depuis 1819

FIDÈLE MÉCÈNE DU PUY DE LUMIÈRES

SAUREZ-VOUS RETROUVER
LE CHAPERON SABAROT SUR UN DES
MONUMENTS LORS DE VOTRE PARCOURS
« PUY DE LUMIÈRES » ?

PRENEZ-LE EN PHOTO ET TAGUEZ SABAROT
SUR VOS RÉSEAUX SOCIAUX !
PUIS RENDEZ-VOUS DANS
NOTRE BOUTIQUE
15 RUE COURRERIE AU PUY-EN-VELAY,
UNE SURPRISE VOUS Y ATTEND !

MAISON HISTORIQUE DE LA LENTILLE VERTE DU PUY A.O.P.

- WWW.SABAROT.COM -

Le Puy-en-Velay

CAPITALE EUROPEENNE
SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE

Sommaire d'œuvres
d'art et d'architecture



Parking Rocher St-Michel



Parking Carnot



Parking du Breuil



Parking Michelet



Parking Pôle Intermodal (autocaristes)
à 5min à pied du centre-ville



Parking

Brives-Charensac

CAPITALE DE LA LOIRE SAUVAGE



1 LE ROCHER SAINT-MICHEL D'AIGUILHE

LA RENAISSANCE DU VOLCAN

Au milieu des flots, le volcan rejaillit des profondeurs de la Terre. Un dragon vient défier l'Archange Saint-Michel qui va le terrasser. Le chevalier ailé va laisser place à une église en construction qui va progressivement s'orner des plus beaux reliefs et s'entourer d'une nature étonnante au gré des 4 saisons.



L'ARCHANGE ET LE DRAGON

Michel est un archange, un saint militaire, chef de la milice céleste et défenseur de l'Eglise. Il combat contre les anges rebelles et contre le dragon de l'Apocalypse. Il est représenté ailé et le plus souvent en tenue de soldat ou de chevalier tenant une lance ou une épée et un bouclier orné d'une croix. Quand il combat le dragon il est à pied ou dans les airs, ses caractéristiques permettent de le différencier de Saint Georges qui combat le dragon en étant sur un cheval, et il n'est pas ailé.

Vous faites face à un volcan

Le bassin du Puy-en-Velay se caractérise par la présence de brèches basaltiques. Celle de Saint-Michel d'Aiguilhe est la plus spectaculaire. Ces formes de déchaussements portent le nom de "necks", cheminées volcaniques, comme le rocher Saint-Michel qui mesure 82 mètres de hauteur, formé sous l'eau d'un lac il y a environ 2,2 millions d'années.

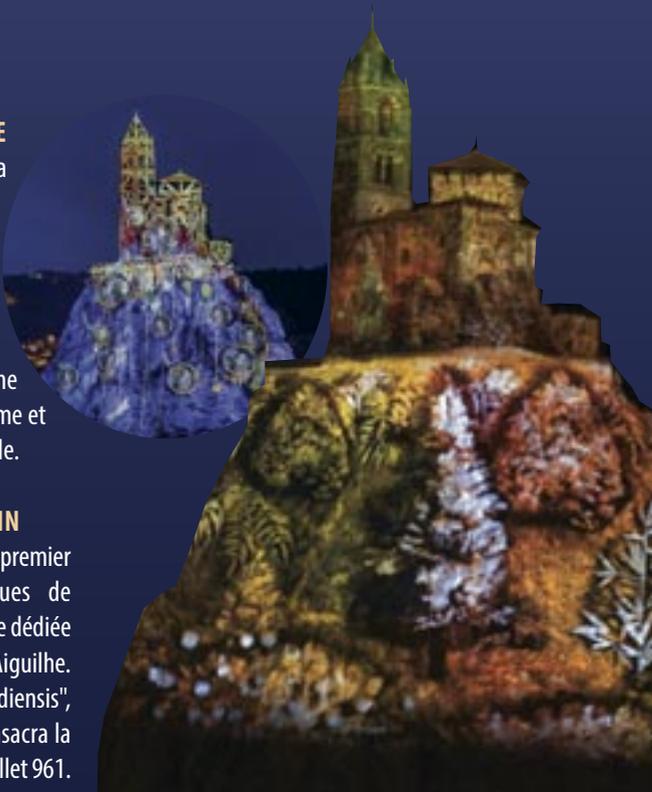


LA CONSTRUCTION DE LA CHAPELLE

À l'initiative du doyen du chapitre de la Cathédrale, Truannus, la Chapelle Saint-Michel d'Aiguilhe a été érigée à partir du X^e siècle et agrandie au XII^e siècle en épousant les contours du rocher. Véritable prouesse technique et humaine, les matériaux - essentiellement de la brèche basaltique - ont été montés à dos d'homme et dos de mulet sur un sentier étroit et difficile.

GODESCALC, LE PREMIER PÈLERIN

L'évêque Godescalc, qui passe pour être le premier pèlerin à s'être rendu à Saint-Jacques de Compostelle, fit édifier en 962 une chapelle dédiée à Saint-Michel sur le rocher volcanique d'Aiguilhe. Premier pèlerin français à ouvrir "la Via Podiensis", Godescalc autorisa la construction et consacra la chapelle à l'archange Saint-Michel le 18 juillet 961.



ouvert
7/7

La Taverne

— | BRASSERIE | —

Salle
climatisée
Terrasse
ombragée

PARTENAIRE DU PUY DE LUMIÈRES
Spécialités régionales et carte de saison

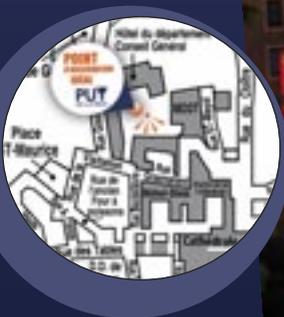
6 place Cadelade · Le Puy-en-Velay

04 71 04 55 55 ·   @latavernebrasserie



2 LA CHAPELLE SAINT ALEXIS

TERRE DE FESTIVAL



La chapelle Saint-Alexis, consacrée en 1757, était celle de l'Hôpital général, actuel Hôtel du Département de Haute-Loire réhabilité sous la conduite de l'architecte Jean-Michel Wilmotte de 1998 à 2001. La cour accueille durant l'année des manifestations diverses dont les projections de Puy de Lumières.

La formidable richesse du patrimoine de Haute-Loire et de ses légendes entraînent les spectateurs dans une aventure nocturne. Un spectacle qui met à l'honneur tous les festivals de musique des villes et villages du département.

Les festivals de musiques en Haute-Loire brillent par leurs qualités et leurs variétés. Ils offrent à l'écoute, en concerts, du classique, du folk, country, celtique, cuivres jazz, pop rock... Illustrant ces diverses thématiques musicales, La Chapelle Saint Alexis proposera, tous les soirs d'été, un spectacle rythmé de lumières, d'images et sons, de six minutes en boucles.

Cette création sera réalisée en animations dessinées 2D, en 3D, avec effets spéciaux, afin de s'inscrire dans la vocation numérique innovante de ce lieu. »



ardèche

1€

PUB en attente



Ferme de Bourlatier
Mont Gerbier de Jonc
Deux sites pour vous émerveiller
 Expositions temporaires
 Location de Vélos
 Muséographie / Boutiques



gerbier-de-jonc.fr / bourlatier.fr

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

PLATÉ ANIMALE

30 > 06
 AVRIL - NOV.

FERME DE BOURLATIER
 10000 BOURLATIER
 04 75 22 11 11
 www.bourlatier.fr

APRÈS DES CENTRES DE LA COLLECTION DE FINE PÉCUNIE ANIMALE

- Exposition temporaire
- Ouverture de 10h à 18h
- Tarif adulte 10€
- Tarif enfant 5€
- Tarif étudiant 6€
- Tarif senior 8€
- Tarif famille (2 adultes + 2 enfants) 30€
- Tarif groupe (10 personnes) 80€
- Tarif groupe (20 personnes) 150€
- Tarif groupe (30 personnes) 200€
- Tarif groupe (40 personnes) 250€
- Tarif groupe (50 personnes) 300€
- Tarif groupe (60 personnes) 350€
- Tarif groupe (70 personnes) 400€
- Tarif groupe (80 personnes) 450€
- Tarif groupe (90 personnes) 500€
- Tarif groupe (100 personnes) 550€
- Tarif groupe (120 personnes) 650€
- Tarif groupe (150 personnes) 800€
- Tarif groupe (200 personnes) 1000€
- Tarif groupe (300 personnes) 1500€
- Tarif groupe (400 personnes) 2000€
- Tarif groupe (500 personnes) 2500€
- Tarif groupe (600 personnes) 3000€
- Tarif groupe (700 personnes) 3500€
- Tarif groupe (800 personnes) 4000€
- Tarif groupe (900 personnes) 4500€
- Tarif groupe (1000 personnes) 5000€

FRANCE 2014

ARDÈCHE

ARDÈCHE

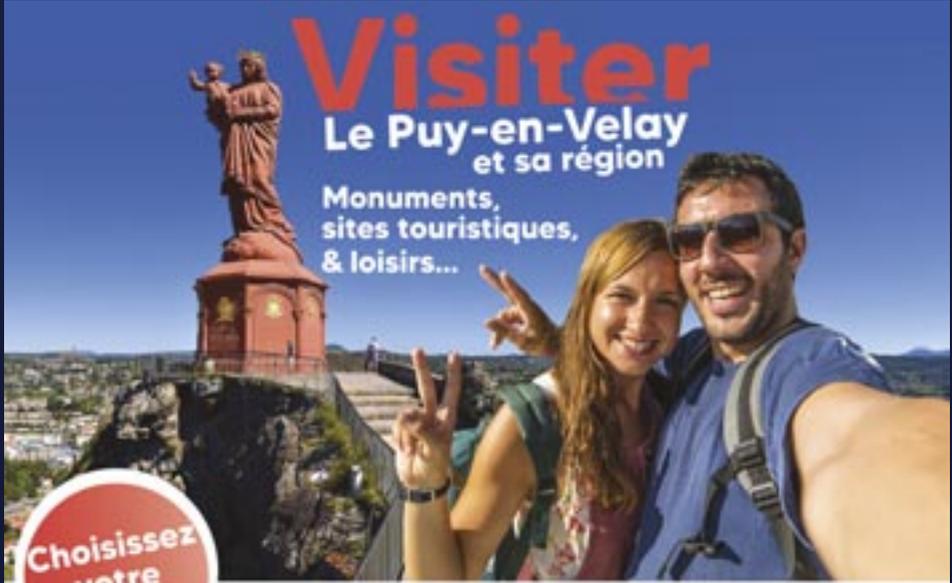
ARDÈCHE

ARDÈCHE

Visiter

Le Puy-en-Velay et sa région

Monuments,
sites touristiques,
& loisirs...



Choisissez
votre
formule
sur

visiter-lepuyenvelay.fr

3 LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME

L'HISTOIRE MILLÉNAIRE



LA LÉGENDE DU CERF

La scénographie lumière de la Cathédrale débute par l'apparition d'un cerf majestueux. Il fait référence à une pieuse légende concernant la création du sanctuaire marial et de la Cathédrale. Une femme, guérie par la Vierge apparue sur la pierre des fièvres, serait allée trouver Saint Georges l'un des premiers évêques du Velay. Elle lui demanda de construire un sanctuaire dédié à Notre-Dame, au sommet du Mont Anis. Un cerf, miraculeusement surgi, aurait alors délimité dans la neige de mai l'emplacement de la future Cathédrale.

LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

La Via Podiensis au départ du Puy-en-Velay, est l'une des 4 voies jacquaires majeures décrites dès le XII^e siècle avec celles de Paris, Vézelay et Arles pour rejoindre le sanctuaire espagnol de Saint-

La cathédrale accueille un spectacle qui emporte les visiteurs du soir dans des images de la 3^{ème} dimension. Les architectures et les ornements de ce monument patrimonial se modèlent dans des formes sculpturales, organiques et futuristes, porteuses de clin d'œil au Puy-en-Velay et ses traditions dont la dentelle ou encore le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Jacques-de-Compostelle. De tous les itinéraires possibles, celui du Puy-en-Velay, ouvert dès l'an 951 par l'évêque Godescalc, est le plus fréquenté. Il le doit à sa légitimité historique mais aussi à la Fédération Française de Randonnée Pédestre. La Via Podiensis fut en effet la première à être balisée et décrite dans un topoguide sous le nom de GR65[®] en 1972. Depuis 1998, la Cathédrale et l'Hôtel-Dieu sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques.

INSPIRATIONS ARCHITECTURALES

La Cathédrale Notre-Dame du Puy-en-Velay est un monument majeur de l'art roman dans l'Occident chrétien. Pourtant, sa construction est insolite du fait de ses nombreuses influences et ses styles divers. Ses coupoles rappellent d'ailleurs fortement l'inspiration byzantine. Sa façade majestueuse possède un porche à trois arches qui débouche sur son escalier emblématique de pierres, de 134 marches.





La Cathédrale a été édifiée en forme de croix latine à six travées, sur le Mont Anis où apparut la vierge Marie et où se produisirent des guérisons miraculeuses auprès d'une table de dolmen dite depuis "pierre des fièvres".



LA TECHNOLOGIE 3D

La Cathédrale du Puy-en-Velay comme vous ne l'avez jamais vue... La technologie numérique s'empare de ses pierres millénaires pour créer des effets presque irréels grâce à la 3D. Des mouvements virtuels, des ondulations imaginaires animent cet édifice majeur du Puy-en-Velay et du pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Avec un jeu subtil de profondeur, la scénographie entraîne les yeux du spectateur dans une nouvelle dimension.

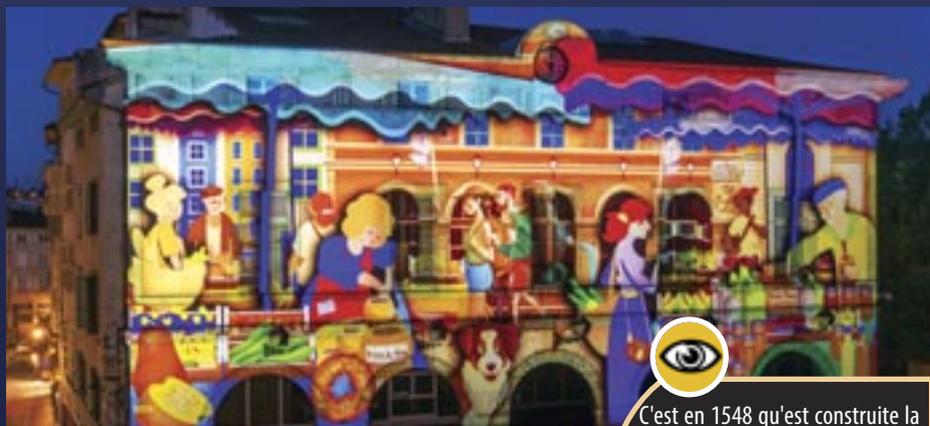


LA DENTELLE DU PUY-EN-VELAY

Si les origines de la dentelle sont inconnues, des auteurs considèrent le Velay comme son berceau... D'après la légende, c'est en 1407 que la dentelle aux fuseaux aurait pris naissance au Puy-en-Velay. Certains prétendent aussi que pendant le Moyen-âge, la ville du Puy-en-Velay, départ du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, devenue une grande ville de pèlerinage attirait de nombreuses foules, dont des marchands et des colporteurs. Ce sont ces derniers qui auraient introduit la dentelle en Velay et qui en auraient enseigné les rudiments. Le Centre d'Enseignement de la Dentelle aux Fuseaux et l'Atelier Conservatoire de la Dentelle sont aujourd'hui deux établissements incontournables au Puy-en-Velay.

4 PLACE DU PLOT

VIVE LES PRODUITS DU TERROIR



La belle nature entoure Le Puy-en-Velay, les cultures de céréales, les prairies en fleurs, les sous-bois aux champignons et aux fruits rouges, les animaux d'élevage et les bons produits de la ferme, les agriculteurs aux champs, la gastronomie aux multiples talents... et la reine Lentille au fil des générations !



C'est en 1548 qu'est construite la fameuse place du Plot qui marque le départ de la "Via Podiensis". Une pèlerine de bronze symbolise d'ailleurs le pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Ses façades colorées emblématiques et sa fontaine centrale, dite de la Bedoyre, accueillent le marché des producteurs chaque samedi matin.

TOP 10 DES PLUS BEAUX MARCHÉS DE FRANCE

La place du Plot au Puy-en-Velay est un lien fort entre la basse-ville commerçante et le secteur sauvegardé de la haute-ville. Elle est d'ailleurs le point de départ du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Ses façades colorées rappellent facilement des airs de Toscane et abritent, le samedi matin, le célèbre marché et ses exposants. Lancé en 2018 par le JT de 13h de TF1, le concours du "Plus beau marché de France" a inscrit Le Puy-en-Velay dans le Top 10 !

LA LENTILLE VERTE AOP DU PUY-EN-VELAY

Comptant parmi les premières plantes cultivées par l'homme, la lentille est présente en Auvergne depuis l'époque romaine. Des fouilles archéologiques menées à Saint-Paulien, ancienne capitale vellave, ont ainsi mis au jour une amphore romaine contenant des lentilles. Incontournable aujourd'hui au Puy-en-Velay, la Lentille verte est le premier légume sec à

bénéficier d'une AOP. Emblème du Velay, ce "caviar végétal" a fait la Une des journaux internationaux depuis son introduction dans les menus de la cantine du prince George, héritier de la couronne britannique.





Didier Rix

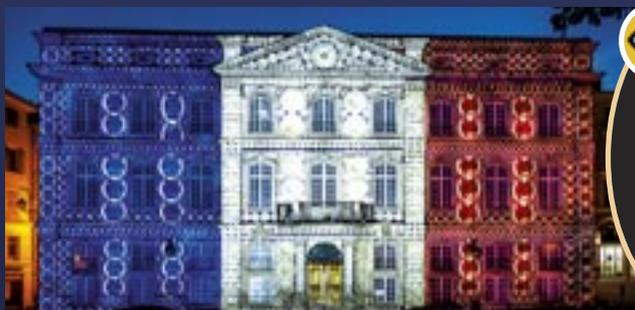
Pâtisserie - Chocolatier - Glacier



13 rue Saint-Gilles - Le Puy-en-Velay

04 71 09 30 07 - www.patisserie-rix.fr

5 LA MAIRIE COULEURS FRANCE !



Achevé en 1766, œuvre de l'architecte Portal, cet édifice de style Louis XV, à la façade sobre, a été construit sur l'emplacement de l'ancienne maison consulaire et fut détruit à plusieurs reprises par de violents incendies en 1653, 1817 et le dernier en 1964.

Bleues, blanches, rouges... Les couleurs de la République prennent possession du bâtiment de l'Hôtel de Ville du Puy-en-Velay. Les symboles historiques, patrimoniaux, culturels, artistiques, festifs, portés par cette harmonie identitaire, racontent, témoignent, s'exposent et jouent dans ce show aux tonalités entraînantes !

LE DRAPEAU DE PARIS

Il ne vous aura pas échappé que l'emblème tricolore est largement représentée sur l'Hôtel de Ville. Le bleu et le rouge du drapeau de France sont en fait les couleurs du drapeau de Paris : le bleu symbolisant Sainte Geneviève ou Saint Martin, et le rouge Saint Denis. Dans son illustration, il est d'ailleurs complété par les armoiries de la ville, figurées au centre.

BLANC ROYAL

Le drapeau français est complété en son centre par la couleur blanche qui reprend la symbolique du Roi. Le blanc est la couleur traditionnellement associée à la monarchie française, à tel point qu'après la Révolution, elle incarnera le monarchisme traditionnel. Avant cela, le blanc était présent sur la croix de Saint Michel, symbole de l'armée française. Signe du commandement royal, la couleur blanche était fièrement portée par Henri IV et son fameux panache blanc "que vous trouverez au chemin de la victoire et de l'honneur..."



LE 86^e RÉGIMENT D'INFANTERIE

Au Puy-en-Velay était cantonné le 86^e régiment d'infanterie de l'Armée de terre française, créé sous la Révolution. Parmi ses nombreux faits d'armes, le 86^e régiment d'infanterie, avec 3.500 hommes, partira au front en août 1914 et livrera des campagnes aujourd'hui tristement célèbres comme Sarrebourg ou Baccarat. En 1916, il prendra part à la bataille de Verdun et de la Somme. Quand l'armistice sera signé le 11 novembre 1918, les combattants se situent à l'ouest de Sedan. Ils reviendront en héros au Puy-en-Velay en septembre 1919.





LA 
Disti
BRASSERIE PUB

BRASSERIE / PUB / RESTAURANT

LOCATION DE SALLE JUSQU'À 80 PERSONNES

11, rue porte Aiguère - 43000 Le Puy-en-Velay

04 71 04 91 12 -  pub.ladistillerie - www.brasserie-la-distillerie.fr

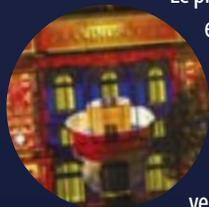
6 LE THÉÂTRE PROGRAMMATION VARIÉE



Inscrit à l'inventaire des monuments historiques, il est l'œuvre de l'architecte ponot Antoine Martin. Inauguré le 8 juillet 1893 par Raymond Poincaré, le bâtiment et sa grande salle sont représentatifs des théâtres à l'italienne.

Du cirque, du théâtre, des peintures, de la danse, des arts numériques et technologiques sont au programme dans des rêves de lumières les plus fous.

LE PRAXINOSCOPE



Le praxinoscope, inventé au Puy-en-Velay par Emile Reynaud en 1876, est présenté à l'Exposition universelle de Paris en 1878. Il s'agit là d'une importante découverte pour développer l'image

animée. Destiné dans un premier temps aux enfants, le praxinoscope est amélioré en praxinoscope-théâtre en 1879 et en praxinoscope à projection en 1890 qui permet une projection sur écran. Le succès est tel que les créations de Reynaud, mises en musique, sont projetées au théâtre du musée Grévin, à Paris. L'invention du cinéma va ruiner Reynaud qui finit sa vie désespéré et miséreux.

LES POKEMON CREW RÉIVENTENT LE BREAKDANCE

La scénographie du Théâtre est marquée par l'apparition d'une danseuse qui rythme les différents tableaux. La façade du bâtiment devient sa scène lorsqu'elle se met littéralement à danser sur le Théâtre !



Elle est accompagnée des Pockemon Crew, une compagnie lyonnaise de danse Hip Hop. Ils sont à ce jour un des crew le plus titré au monde dans le circuit des Battles : deux titres de Champion de France, un titre de Champion d'Europe et trois titres de Champion du Monde...

La perpétuelle recherche de créativité dans leurs mouvements alliant technicité et esthétisme fait d'eux des danseurs emblématiques de toutes les générations hip-hop !



Répar'stores
Les experts en simplicité



PUB en attente



Réparation
et de stores toutes marques



Volets roulants et de toiles de
stores



Remplacement de moteurs,
motorisation de volets roulants
et de stores toutes marques
(Somfy, Budendorff, Nice,
Came,...)



Changement et installation de
volets roulants, portes de
garage à enroulement, stores
bannes, store verticaux
extérieurs et intérieurs

Michaël POTUS - 06 07 54 56 10
michael.potus@reparstores.com

www.reparstores.com

Restaurant **La Pizza**

**PIZZAS AU FEU DE BOIS · PÂTES FRAÎCHES MAISON
CUISINE ITALIENNE · SUGGESTIONS DU MOIS
TERRASSES OMBRAGÉES & SALLE CLIMATISÉE !**



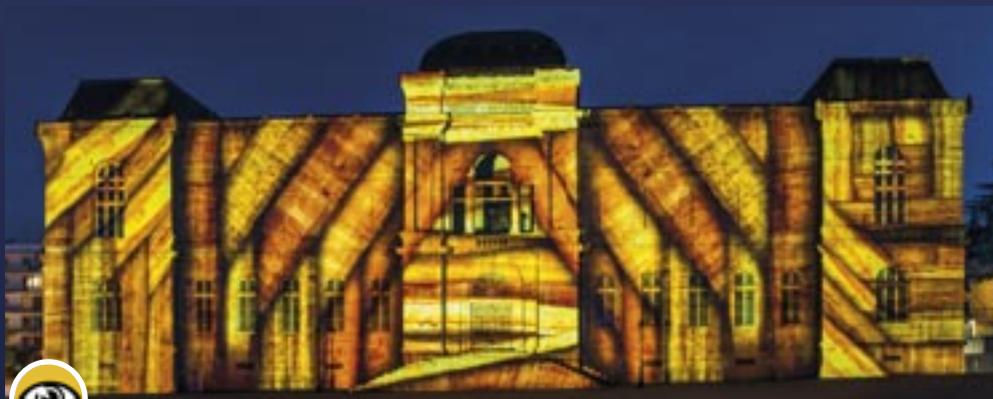
ouvert 7/7
en été !

04 71 04 13 13
4 place Cadelade
LE PUY-EN-VELAY



04 71 05 66 56
2 av Charles Massot
VALS-PRÈS-LE-PUY

7 LE MUSÉE CROZATIER LA VISITE FANTASTIQUE



Situé dans le jardin Henri Vinay, havre de verdure au cœur de la ville, le vaste bâtiment du musée Crozatier a été construit par l'architecte Antoine Martin grâce à la générosité du sculpteur-fondeur Charles Crozatier, et inauguré en 1868. Le musée, embelli et agrandi, ouvre à nouveau ses portes en juillet 2018, soit 150 ans après sa 1^{ère} inauguration !

Chaque nuit d'été, Charles Crozatier sort de son tableau classique pour proposer une visite fantastique et surnaturelle du musée qui porte son nom. Le Mastodonte et les animaux sauvages s'ébrouent, les fossiles reprennent vie, les mécaniques anciennes se remettent mystérieusement en marche et les momies égyptiennes entrent en danses extravagantes.

LA PALÉONTOLOGIE

La Haute-Loire est riche de nombreux sites paléontologiques. Les plus anciens êtres ou organismes fossilisés découverts sur ces sites datent d'environ 28 millions d'années, époque où les ancêtres des faunes actuelles arrivent en Occident. Les fossiles les plus spectaculaires de la collection sont ceux des membres de la famille des proboscidiens – les animaux à trompe – apparus vers 55 millions d'années sur le continent africain et parmi eux, le mastodonte d'Auvergne, mascotte du musée lors de l'exposition Mammouths et C^o de 2010.

CHARLES CROZATIER SORT DE SON TABLEAU

Le mystérieux personnage qui sort de son tableau, lampe torche en main n'est autre que Charles Crozatier (1795-1855). Né au Puy-en-Velay, il va faire fortune comme fondeur d'art. Il reçoit des commandes prestigieuses comme celle du quadrigue qui surmonte l'arc des Tuileries, mais ce sont les petits bronzes qu'il édite pour les intérieurs bourgeois qui font sa fortune. Sans descendance, il lègue une grande partie de sa fortune à la ville du Puy-en-Velay pour agrandir le musée qui portera son nom.



LE TABLEAU DES MÉCANIQUES

La collection de mécanique a été réunie par la famille Clair, originaire de Haute-Loire, spécialisée dans la création de modèles utilisés dans les écoles d'ingénieurs. Le succès de ces modèles fut tel qu'ils exportèrent dans le monde entier. Du tour de potier

aux horloges, des automates aux machines agricoles, la mécanique irrigue en effet toutes les activités productives de l'homme. La collection est dispersée entre le musée des arts et métiers à Paris et le musée Crozatier qui conserve plus de 300 pièces.

UN CARROSSE TRAVERSE LE MUSÉE

La berline de Vachères est une voiture hippomobile, suspendue, créée à la fin du 18^e siècle. Cette voiture d'apparat, richement décorée, fait partie de la quarantaine de voitures conservées pour cette époque. Elle avait été acquise par la famille de Mailhet pour assurer le trajet entre le château de Présailles, près du Monastier-sur-Gazeille, et son hôtel particulier au Puy-en-Velay. Elle a été donnée au musée par les descendants de la famille et elle accueille désormais les visiteurs du musée aux côtés de Charles Crozatier.

L'ÉGYPTE

Les momies égyptiennes fascinent depuis le 18^e siècle et sont investies dans l'imaginaire de pouvoirs maléfiques ou bénéfiques. Elles ont fait l'objet de soins particuliers pour prolonger la conservation du corps, de rites pour leur permettre de retrouver leurs facultés vitales dans l'autre monde auquel les défunts n'accèdent qu'après que leur cœur ait été jugé par le tribunal des dieux présidé par Osiris. Aussi le cœur est le seul organe laissé à l'intérieur de la momie. Puissent les deux momies du musée Crozatier avoir réussi à rejoindre le royaume d'Osiris !



8 LA MÉDIATHÈQUE DE BRIVES-CHARENSAC

LA LOIRE SAUVAGE



La Loire, en spectacle sur et sous le Pont Vieux, poursuit son cheminement jusqu'à la médiathèque. Les façades de cet édifice culturel et leurs reflets dans l'eau, prolongent l'intrigue narrative de cette Loire fougueuse et richement habitée de flore et faune.

LA LOIRE SAUVAGE SE RACONTE



L'histoire de la capitale de la Loire sauvage se raconte ainsi sur les façades de la médiathèque de Brives-Charensac qui rejoint dans sa scénographie la projection du Pont Vieux. Dans une atmosphère musicale similaire, depuis sa source au mont

Gerbier-de-Jonc, la Loire devient le trait d'union de ce bassin de lumières qui fait la part belle à la faune et à la flore. Dans une ambiance lumineuse totale, imaginée aussi avec l'éclairage des berges, les deux monuments semblent se répondre dans des jeux de lumières féériques.



La Médiathèque de Brives-Charensac est appelée le Moulin aux Livres. Pourquoi ? Parce que ce bâtiment était un moulin à eau, au XVIII^e siècle quand l'activité de minoterie était florissante sur les bords de Loire.



LES MÉMOIRES DE BRIVES-CHARENSAC

Le spectacle de la médiathèque est aussi un livre ouvert sur les mémoires de la commune de Brives-Charensac. Basée sur la projection d'anciennes cartes postales animées, la scénographie retrace la vie de la cité notamment avec son ancien tramway. Les coupures de journaux locaux de l'époque rappellent la mémoire du village, ces lavandières qui descendaient jusqu'au fleuve pour laver le linge.

L'histoire de la commune de Brives-Charensac est liée aussi à l'activité traditionnelle de la meunerie. Les rives droite et gauche de la Loire abritaient deux minoteries au début du XIX^e siècle qui employaient une grande partie de la population brivoise : le moulin Sabarot et le moulin Celle. Ce dernier est devenu la médiathèque, le "Moulin aux Livres" sur lequel est projeté Puy de Lumières. Une fresque quasi historique avec en toile de fond, la Loire.



f!unch

TRAITEUR

Pour tous vos événements,
passez moins de temps en cuisine,
plus avec votre famille et vos amis !

*Apéritifs et cocktails, buffets froids,
mignardises sucrées, amuse-bouches...*

C.Cial Auchan
43700 Brives-Charensac
04 71 04 19 81
www.flunch-traiteur.fr



9 LE PONT VIEUX DE BRIVES-CHARENSAC

AU FIL DU FLEUVE LOIRE



"Brives" vient du mot gaulois brivas qui signifie "pont". En effet, la commune en dénombre 4 dont le pont médiéval, écroulé en partie, qui devient l'écran de Puy de Lumières. Vieux de huit siècles, en amont du pont de Galard, il tient une place très particulière dans le cœur des habitants. Si aujourd'hui, seules deux arches sont encore visibles, elles ont résisté aux crues de 1908 et 1980.



Embarquement pour une promenade en lumières dans les flots de la Loire sauvage. Depuis sa source au Mont Gerbier des Jons, jusqu'aux vagues de l'océan. La Loire nature et ses poissons passent sous le Pont Vieux et le Pont Galard de Brives-Charensac, puis traversent les Monts d'Auvergne, reflètent les châteaux des rois de France, pour se jeter dans les bras de l'Atlantique.

LA LOIRE SAUVAGE

La Loire est le plus long fleuve de France, avec une longueur de 1006 km. On la connaît principalement pour ses châteaux, son estuaire, sa course vers l'Atlantique et même pour ses vignobles. Pourtant, la Loire naît ici, à quelques kilomètres. Encore sauvage et impétueuse, elle traverse le Velay depuis le Mont Gerbier de Jonc où elle prend sa source. La Loire sauvage, torrentueuse, qui coule sous vos pieds à Brives-Charensac, est propice dans notre région aux sports d'eaux vives. Ses courants, ses paysages, ses gorges font d'elle l'un des plus beaux fleuves d'Europe.

LE MONT GERBIER DE JONC

À Brives-Charensac, vous êtes à 50 km de la source de la Loire ! Situé à la frontière ardéchoise sur les communes de Saint-Martial et Sainte-Eulalie, le Mont Gerbier de Jonc est le plus célèbre volcan des livres de géographie. En effet, la Loire y prend sa source ! De là, c'est un voyage de plus de 1000 km qui attend le fleuve.



LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

La scénographie Lumières vous emmène au gré du fleuve jusqu'au Val de Loire, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. Les châteaux de Chambord, de Chenonceau, d'Amboise, de Sully-sur-Loire, d'Angers ou des Ducs de Bretagne à Nantes font partie d'une collection de 22 châteaux qui dévoilent chacun des chapitres fondamentaux de l'Histoire de France. Majestueuses architectures, jardins soignés, trésors cachés, vivez un voyage passionnant dans les décors splendides des paysages de la Loire.



NOUVEAU



Soufflez avec
McCafé

PUB en attente

Dans votre restaurant McDonald's™ de Brives Charensac
Rond-Point de Corsac, 43700 Brives-Charensac

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

À votre service depuis 1958

JOURDA

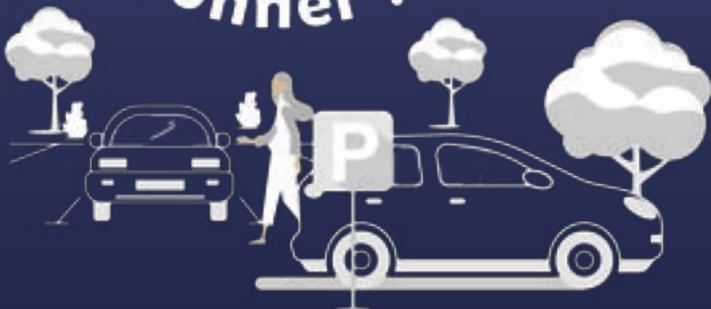
Nettoyage



- Particuliers et professionnels
- Service à la personne
- Du nettoyage courant au plus spécifique : ménage, vitrerie, véhicules, après chantier, bardage, cuisines...

04 71 09 26 45
nettoyage@jourdasa.com
Brives-Charensac

Où stationner ?



Le stationnement est GRATUIT dans toute la ville, tous les soirs à partir de 19h

Merci de stationner vos véhicules sur les places prévues à cet effet en basse ville.
Vous pouvez également stationner sur les parkings suivants :



- Parc de surface du Breuil
- Parc de la place Michelet
- Henri Pourrat
- Place de la Libération
- Place Carnot
- Pôle d'échanges intermodal
- Parking Estroulhas
- Parking Carmes
- Parking Montredon

RESTAURANT du *Lac du Bouchet*

- Cuisine de marché
- Menu éphémère

Nouveauté

Le bistrot chez Mado et René

Espace vente à emporter

*(panier pique-nique, sandwiches,
boissons, glaces ...)*

Produits du terroir

Souvenirs...



Site naturel, mérite le détour
Seul établissement au bord du lac
20 min au sud du Puy-en-Velay

04 71 57 30 22 lacdubouchet.fr
chaletdulacdubouchet@gmail.com

UN LABEL PUY DE LUMIÈRES POUR LES RESTAURANTS



Plus de 80 établissements sont engagés pour adhérer à la charte Puy de Lumières. Dans ces restaurants, les services sont adaptés au spectacle et tous les documents d'informations et de promotion de Puy de

Lumières y sont disponibles : dépliants, parcours, guides...

Retrouvez-les sur le site
www.puydelumieres.fr



AUCHAN BRIVES-CHARENSAC

Les Portes de Corsac / Brives-Charensac / 04 71 07 27 27

 **Auchan.fr**

Auchan
**SOLIDAIRES
ET SOUTENIR**
LES PRODUCTEURS

**OUVERT
DU LUNDI AU SAMEDI
DE 8H00 A 12H
LE DIMANCHE
DE 8H30 A 12H45**



24h/24

7j/7

le PUY en
VELAY

CAPITALE DES CHEMINS
DE SAINT-JACQUES
UNESCO



HÔTEL
DES LUMIÈRES

HOTELDESLUMIERES.COM

CENTRE D'ART NUMÉRIQUE - ENSEMBLE CATHÉDRALE / HÔTEL-DIEU

& PARCOURS
SPECTACLES IMMERSIFS



SITES TOURISTIQUES
EMBLÉMATIQUES
RÉGION AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Leonardo da
Vinci

RÉSERVATION

HOTELDESLUMIERES.COM



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Agglo le PUY
en VELAY



(RE)DÉCOUVREZ L'ABBAYE !
CHAISEDIEU.FR

 [LaChaiseDieu, RayonnanteAbbaye](https://www.facebook.com/LaChaiseDieu)  [Abbaye de La Chaise-Dieu](https://www.instagram.com/Abbaye_de_La_Chaise-Dieu)

LES INFOS PRATIQUES



La date de fin de saison de Puy de Lumières est initialement programmée le 10 septembre 2023. Toutefois, afin de compenser les périodes d'absence de projections, les organisateurs se réservent la possibilité d'assurer des séances supplémentaires.

HEURES : de la tombée de la nuit à minuit

LIEUX :

- **Cathédrale** - spectacle visible au pied des marches et la rue des Tables

- **Rocher Saint-Michel d'Aiguilhe** - spectacle visible depuis la place M^{gr} de Galard

- **Mairie** - spectacle visible depuis la place du Martouret

- **Place du Plot** - spectacle visible depuis la place du Plot

- **Théâtre** - spectacle visible depuis la place Michelet

- **Chapelle Saint-Alexis** - spectacle visible dans la cour du Conseil départemental de Haute-Loire

- **Musée Crozatier** - spectacle visible dans le jardin Henri Vinay

- **Médiathèque de Brives-Charensac** - spectacle visible depuis les squares Sant Carles de la Rapità, Jean Moulin et depuis le Pont de Galard

- **Pont Vieux de Brives-Charensac** - spectacle visible depuis le Pont de Galard et la rue de la Poterie

DURÉE : Chaque scénographie dure entre 10 à 15 minutes. Les séances se succèdent. Le spectateur peut arriver au milieu d'une séance. Le spectateur peut assister à plusieurs séances.

**Pour apprécier pleinement
PUY DE LUMIÈRES,
il est préférable de planifier
vos visites sur deux soirées.**
(Le nombre de sites visibles
dépend de la saisonnalité).

PUBLIC : spectacle féérique adapté à tous les âges. Nos monuments sont magnifiés par la musique et la lumière.

PRIX : spectacle entièrement gratuit.

FINANCEURS : la Région Auvergne Rhône-Alpes, la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay, le Département de la Haute-Loire et l'Europe.

METTEURS EN SCÈNE : Light Event Consulting, Laurent Lhuillery, Gilbert Coudène & Les Allumeurs de Rêves, Studio BK. International.

Légende



Le mot sur le site

Point d'observation idéal

2 sites pour découvrir nos liqueurs de Verveine



Histoire & Fabrication de la plus emblématique des Spécialités d'Auvergne

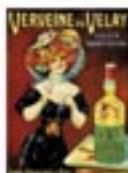
VISITE - DÉGUSTATION* - BOUTIQUE

*Offerte (sans alcool pour les enfants)



202, av René Descartes
43700 St-Germain-Laprade

PAGÈS
DISTILLERIE DEPUIS 1887



Plongez dans l'histoire de la Verveine du Velay dans un univers étonnant !

BOUTIQUE - MUSÉOGRAPHIE

Film sur la Verveine du Velay

Entrée libre



29, place du Breuil
43000 Le Puy-en-Velay

PAGÈS
LE PUY-EN-VELAY - FRANCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LES JARDINS DE
PAGÈS

LIQUEUR DE
VERVEINE BIO

2 sites pour
retrouver notre
liqueur de
Verveine Bio*



www.verveine.com

*Produit issu de l'Agriculture Biologique
Certification contrôlée par l'INAO

Musée des Manufactures de Dentelles - Retournac

Au musée cet été

Du 1er juillet au 1er septembre

Tous nos ateliers sont sur inscription

TOUS LES MARDIS - 14H30

Atelier de créations 3D - 8,5€

TOUS LES MERCREDIS - 10H30

Initiation à la dentelle - 5€

TOUS LES MERCREDIS ET SAMEDIS -

14H30

Visite guidée du musée - 7€

VENDREDI 21 JUILLET - 14H30

Visite du musée à deux voix, en partenariat avec la médiathèque de Retournac

**L'encre
rêveuse**
quand la dentelle
devient sculpture

**Violaine
SAUSSET**

2023 | **28 AVRIL
> 1^{er} OCT**



Tous les jours
14h > 18h



Musée des Manufactures de Dentelles
14 Avenue de la Gare - RETOURNAC

2023



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Haute-Loire
Département

Communauté de Communes
du Puy-en-Velay





RMC EN PODCAST

***SUR L'APPLICATION
ET LES PLATEFORMES D'ÉCOUTE****

RMC
INFO TALK SPORT



**LUGE TOUTES SAISONS
AUX ESTABLES (43)**

(A 15 minutes du Puy en velay)

**UNE ACTIVITÉ
POUR TOUS**

DÈS L'ÂGE DE 3 ANS
JUSQU'À 77 ANS ET PLUS !

SANS RÉSERVATION !

04 71 08 60 97 / www.lugikparc.com  

LA CHAISE DIEU

**57^e
FESTIVAL
DE
MUSIQUE**



**17-27
AOÛT
2023**

Le Puy-en-Velay

Brioude/Lavaudieu
Saint-Paulien
Ambert / Nouara
Saint-Bonnet-le-Château
Montbrison

J'ÉCORÉNOVE MON LOGEMENT,



TELLEMENT SIMPLE QUE VOUS ALLEZ ENFIN VOUS LANCER.

Estimation des travaux, des aides, des financements, annuaires d'artisans agréés :
préparez votre projet en moins de 10 minutes sur j-ecorenovel.credit-agricole.fr



J'ÉCORÉNOVE
MON LOGEMENT 



Le site internet <https://j-ecorenovel.credit-agricole.fr> est édité par SIGMA 49, société par actions simplifiée au capital de 50 000 Euros, dont le siège social est situé 12 Place des États-Unis - 92127 Montrouge Cedex, inscrite au Registre du Commerce et Sociétés de Nanterre, sous le numéro 898 207 493, filiale de Crédit Agricole SA.

01/2023 - 4465 - Édité par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 12, place des États-Unis, 92127 Montrouge Cedex - Capital social : 9 077 707 050 € - 784 608 416 RCS Nanterre. Crédit photo : Getty Images.