Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:26 Page 1

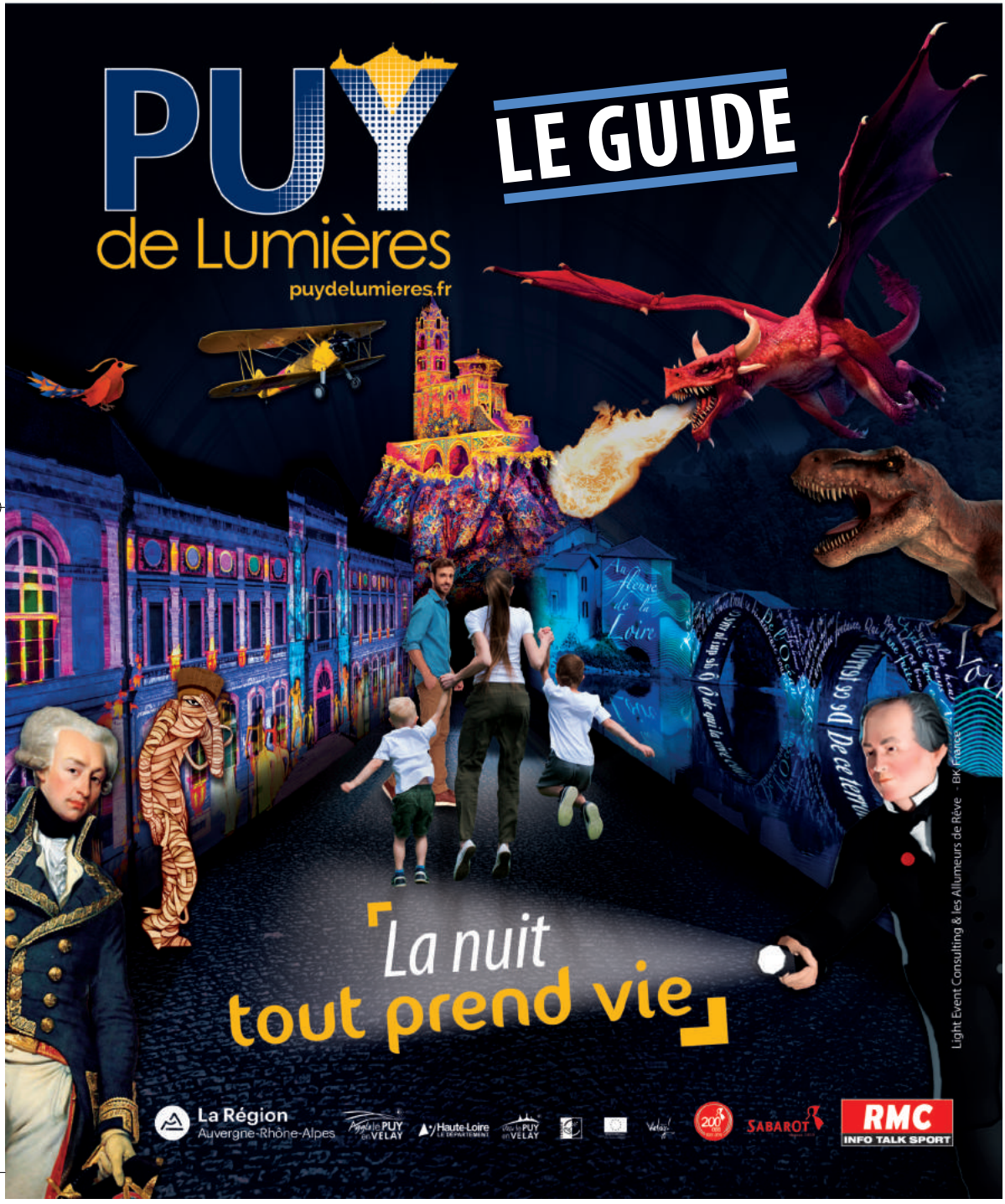
le PUY en VELAY

Capitale européenne du Saint-Jacques-de-Compostelle
Patrimoine mondial de l'UNESCO

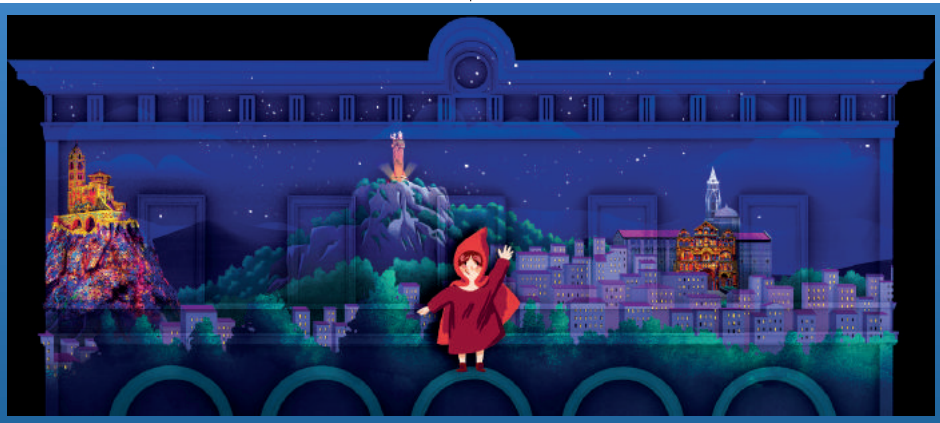
PUY de Lumières

puydelumieres.fr

LE GUIDE



La Région Auvergne-Rhône-Alpes



Puy de Lumières : bienvenue dans la saison 3 !

Belle de jour c'était connu, belle de nuit moins, jusqu'en 2017: cet été-là, la ville du Puy-en-Velay et ses monuments, au lieu de s'assoupir paisiblement, sortaient de l'ombre et s'animaient. C'était l'an I de leur mise en lumières, et voulue pour animer les soirées de la saison touristique. Un spectacle quotidien magnifié par un décor naturel unique et des édifices millénaires. Le résultat dépassa les espérances, tant le succès fut grand dès les premières projections, vite amplifié par le bouche à oreille.

À la tombée du jour, la ville couche tôt s'animait pour quelques heures encore, tables et terrasses profitaient de cet engouement nouveau. Mystérieuse alchimie née de l'improbable alliage de légendes, d'art et d'histoire avec les techniques d'aujourd'hui, les millénaires et les siècles dansaient sur de vieilles pierres de volcans éteints. Tant d'engouement ne pouvait rester sans suite. La saison II s'est d'abord enrichie, renouvelée, avant de s'élargir encore pour la saison III.

On s'évade au fond des allées d'un agréable jardin public jusqu'à la façade cinémascope d'un musée de province dont on est loin de soupçonner la diversité et la richesse des collections servant de thème aux projections : l'interprétation réservera des surprises. D'un bond de géant on rejoindra enfin à Brives-Charensac les rives de la Loire, emblématique fleuve des rois, dont la beauté, ici juvénile, dissimule de redoutables colères.

GUIDE PUY DE LUMIÈRES

Directeur de la publication : Emmanuel BOYER
Réalisation : Le Puy-en-Velay Attractivité - Tourisme
Office de Tourisme de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay.
2, place du Clauzel 43000 LE PUY-EN-VELAY /Tél : +33(0)4.71.09.38.41
contact@lepuyenvelay-tourisme.fr
Crédit photo : Luc Olivier.
Régie publicitaire : Centre-France Publicité
Impression : L'Eveil de la Haute-Loire
Tirage : 74000 exemplaires
Dépôt légal : 2ème trimestre 2019

Nous vous souhaitons de belles soirées Lumières !

Jean GRIMAUD, ancien journaliste.

UNE APPLI MOBILE PUY de Lumières
ECOUTE DE LA BANDE SON AVEC UN CASQUE OU UNE OREILLETTE

À TÉLÉCHARGER SUR Google Play Download on the App Store

Avec l'application Puy de Lumières, vivez le spectacle en totale immersion. L'application synchronise directement le son et l'image, ce qui permet d'arriver à n'importe quel moment sur le site de projection.

1 Téléchargez l'application mobile Puy de Lumières sur votre smartphone
2 Munissez-vous de vos écouteurs ou de votre casque
3 Lancez l'application et vivez une expérience inédite avec un son personnalisé à votre écoute

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:26 Page 3

SABAROT®
depuis 1819

200 ans
1819-2019

À 200 ANS À VOS CÔTÉS

CETTE OCCASION, SABAROT VOUS ATTEND
SUR LA PLACE DU PLOT POUR UN SPECTACLE EXCEPTIONNEL !

PREMIER MÉCÈNE À SOUTENIR PUY DE LUMIÈRES

RETROUVEZ TOUS NOS PRODUITS DANS NOTRE BOUTIQUE
15, RUE COURRERIE LE PUY-EN-VELAY
ET SUR NOTRE BOUTIQUE EN LIGNE
WWW.SABAROT-SHOP.COM

Lentilles - Légumes secs - Céréales - Graines - Champignons - Escargots

À PARTIR DU 3 MAI

Vendredis , samedis,
veilles et jours fériés

Du 1 juillet au 29 sept

TOUS LES SOIRS*

Parcours libre

Spectacle gratuit

Le Puy-en-V

CAPITALE EUROPÉEN
ST-JACQUES-DE-COMP

P 1 Parking Rocher St-Michel

P 2 Parking Carnot

P 3 Parking du Breuil

P 4 Parking Michelet

P 5 Parking Pôle Intermodal (autocaristes) à 5min à pied du centre-ville

P 6 Parking

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/2019 10:26 Page 5

Brives-Charensac

CAPITALE DE LA LOIRE SAUVAGE

en-Velay

ROPÉENNE DU
-COMPOSTELLE

Spectacle sur la Loire

Durée du trajet du Puy-en-Velay vers Brives-Charensac*

- 5 minutes
- 1 h le long des Rives de la Borne et de la Loire
- 20 min le long des Rives de la Borne et de la Loire

* Durée approximative

* de la tombée de la nuit à minuit

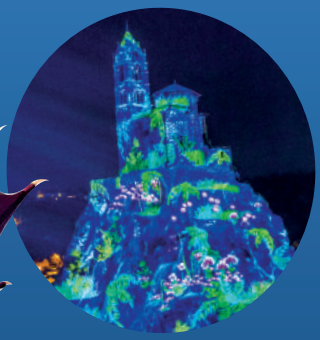
Parking ZAC de Corsac · Parking Maison pour Tous · Parking Place Blanche · Parking route du Monteil

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:26 Page 6

① LE ROCHER SAINT-MICHEL D'AIGUILHE

LA RENAISSANCE DU VOLCAN

Au milieu des flots, le volcan rejaillit des profondeurs de la Terre. Un dragon vient défier l'Archange Saint-Michel qui va le terrasser. Le chevalier ailé va laisser place à une église en construction qui va progressivement s'orner des plus beaux reliefs et s'entourer d'une nature étonnante au gré des 4 saisons.



L'ARCHANGE ET LE DRAGON

Michel est un archange, un saint militaire, chef de la milice céleste et défenseur de l'Église. Il combat contre les anges rebelles et contre le dragon de l'Apocalypse. Il est représenté ailé et le plus souvent en tenue de soldat ou de chevalier tenant une lance ou une épée et un bouclier orné d'une croix. Quand il combat le dragon il est à pied ou dans les airs, ses caractéristiques permettent de le différencier de Saint Georges qui combat le dragon en étant sur un cheval, et il n'est pas ailé.

Vous faites face à un volcan

Le bassin du Puy-en-Velay se caractérise par la présence de brèches basaltiques. Celle de Saint-Michel d'Aiguilhe est la plus spectaculaire. Ces formes de déchaussements portent le nom de "necks", cheminées volcaniques, comme le rocher Saint-Michel qui mesure 82 mètres de hauteur, formé sous l'eau d'un lac il y a environ 2,2 millions d'années.

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:27 Page 7

LA CONSTRUCTION DE LA CHAPELLE

À l'initiative du doyen du chapitre de la Cathédrale, Truannus, la Chapelle Saint-Michel d'Aiguilhe a été érigée à partir du X[e] siècle et agrandie au XII[e] siècle en épousant les contours du rocher. Véritable prouesse technique et humaine, les matériaux - essentiellement de la brèche basaltique - ont été montés à dos d'homme et dos de mulet sur un sentier étroit et difficile.

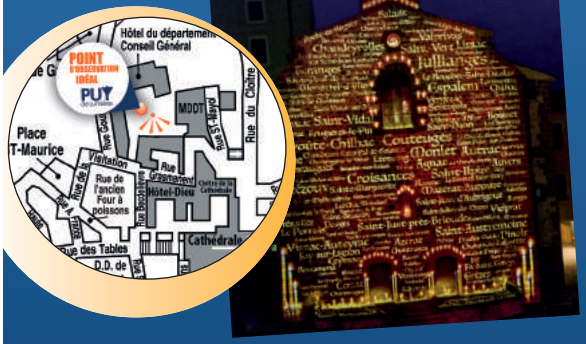
GOTHESCALK, LE PREMIER PÈLERIN

L'évêque Gothescalk, qui passe pour être le premier pèlerin à s'être rendu à Saint-Jacques de Compostelle, fit édifier en 962 une chapelle dédiée à Saint- Michel sur le rocher volcanique d'Aiguilhe. Premier pèlerin français à ouvrir "la Via Podiensis", Gothescalk autorisa la construction et consacra la chapelle à l'archange Saint-Michel le 18 juillet 961.

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/2019 10:27 Page 8

② LA CHAPELLE SAINT ALEXIS
RICHESSES D'UN TERRITOIRE

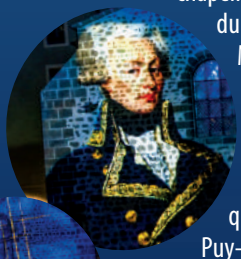
La chapelle Saint-Alexis, consacrée en 1757, était celle de l'Hôpital général, actuel Hôtel du Département de Haute-Loire réhabilité sous la conduite de l'architecte Jean-Michel Wilmotte de 1998 à 2001. La cour accueille durant l'année des manifestations diverses dont les projections de Puy de Lumières.



La formidable richesse du patrimoine de Haute-Loire et de ses légendes entraînent les spectateurs dans une aventure nocturne au côté du Marquis de Lafayette héros des 2 Mondes et de la Bête du Gévaudan. Un spectacle signé par les noms de toutes les villes et les villages qui composent le département.

LE MARQUIS DE LAFAYETTE, HÉROS DES DEUX MONDES

Assis sur le mont Mézenc dès la première image du spectacle, le Marquis de Lafayette est le fil conducteur de la scénographie projetée sur la chapelle Saint-Alexis. Gilbert du Motier de la Fayette, Marquis de Lafayette, futur Général Lafayette, est né le 6 septembre 1757 à Chavaniac, à une quarantaine de km du Puy-en-Velay. À 16 ans, il épouse Adrienne de Noailles et à moins de 20, il embarque pour l'Amérique à bord de l'Hermione. Son nom reste attaché d'une part, à la cocarde tricolore, son insigne, d'autre part aux moments les plus intenses de l'histoire de la liberté : Indépendance des États-Unis, Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.



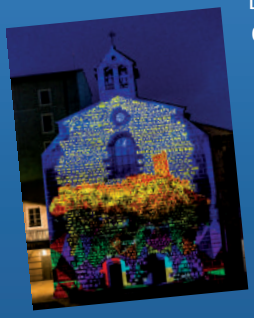
LA BÊTE DU GÉVAUDAN

La Bête du Gévaudan est un animal à l'origine d'une série d'attaques contre des humains survenues entre 1764 et 1767. Ces attaques, le plus souvent mortelles, entre 88 à 124 recensées selon les sources, eurent lieu principalement dans le nord de l'ancien pays du Gévaudan, région d'élevage.
La Bête du Gévaudan dépassa rapidement le stade du fait divers, au point de mobiliser de nombreuses troupes royales et de donner naissance à toutes sortes de rumeurs, tant sur la nature de cette "bête" que sur les raisons qui la poussaient à s'attaquer aux populations. Identifiée comme un gros loup, la Bête du Gévaudan aurait été abattue le 19 juin 1767 par Jean Chastel.

LA

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:27 Page 9

FORTERESSE DE POLIGNAC



Berceau de l'illustre famille des Polignac, qu'a d'ailleurs cotoyé le Marquis de Lafayette, l'imposante forteresse de Polignac se situe aux portes du Puy-en-Velay. C'est un site véritablement unique dans la région et qui suscite l'intérêt de nombreux visiteurs. Elle a inspiré et séduit George Sand qui y situe l'action d'un de ses romans.

Cette imprenable forteresse médiévale, avec chemin de ronde et système défensif unique, se dresse sur un socle basaltique qui semble lui servir de piédestal.

EXPOSITION
du 8 mars au 8 novembre 2019

La dentelle du Puy... une légende

Le Centre d'Enseignement de la dentelle au fuseau du Puy présente, pour son 45ème anniversaire, une exposition de dentelles du Puy traditionnelles et contemporaines, du XVIII° au XXI° siècle, soit pochettes, napperons, nappes, chemin de table, fanchons, visites, gants, châles, modesties...

IRIDAT/CEDF 44, rue Raphaël 43000 LE PUY-EN-VELAY
Téléphone : 04.71.02.01.68 - Mail : enseignement@ladentelledupuy.com

③ LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME

2ème MONUMENT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS

La Cathédrale a été édifiée en forme de croix latine à six travées, sur le Mont Anis où apparut la vierge Marie et où se produisirent des guérisons miraculeuses auprès d'une table de dolmen dite depuis "pierre des fièvres". Elle est inscrite depuis 1998 au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

La Cathédrale du Puy-en-Velay est un édifice majeur de toute l'histoire de l'architecture religieuse. Sa construction sur le Mont Anis constitue une prouesse humaine et technique. Initiation à la connaissance, parcours narratif d'une histoire millénaire, la Cathédrale du Puy-en-Velay invente un nouveau langage lumineux, riche en découverte et en émotion.

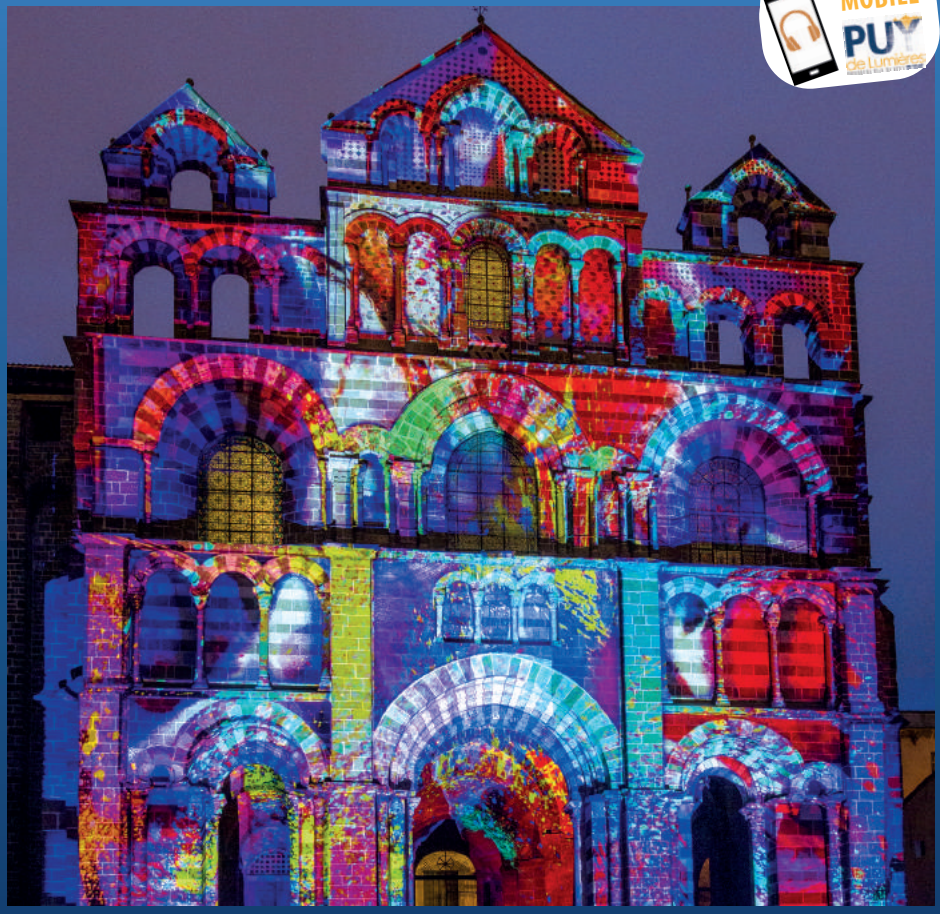
LA LÉGENDE DU CERF

La scénographie lumière de la Cathédrale débute par l'apparition d'un cerf majestueux. Il fait référence à une pieuse légende concernant la création du sanctuaire marial et de la Cathédrale. Une femme, guérie par la Vierge apparue sur la pierre des fièvres, serait allée trouver Saint Georges l'un des premiers évêques du Velay. Elle lui demanda de construire un sanctuaire dédié à Notre-Dame, au sommet du Mont Anis. Un cerf, miraculeusement surgi, aurait alors délimité dans la neige de mai l'emplacement de la future Cathédrale.

LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

La Via Podiensis au départ du Puy-en-Velay est l'une des 4 voies jacquaires majeures décrites dès le XIIe siècle avec celles de Paris, Vézelay et Arles pour rejoindre le sanctuaire espagnol de Saint-Jacques de Compostelle. De tous les itinéraires possibles, celui du Puy-en-Velay ouvert dès l'an 951 par l'évêque Gothescalk est le plus fréquenté, il le doit à sa légitimité historique mais aussi à la Fédération Française de Randonnée Pédestre. La Via Podiensis fut en effet la première à être balisée et décrite dans un topo-guide sous le nom de GR65 en 1972.

Depuis 1998, la Cathédrale et l'Hôtel-Dieu sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, au titre des chemins de Saint-Jacques.



L'ORGUE DE LA CATHÉDRALE

Il est l'un des rares en France à double façade. Son buffet est dû au menuisier Gabriel Alignon et aux sculpteurs François Tireman et Pierre Vaneau. Au cours des siècles il a été déplacé à 5 reprises dans la Cathédrale jusqu'à sa dernière restauration en 1998 où il trouve sa situation actuelle au fond de la nef principale. Instrument apprécié des plus grands organistes, il est régulièrement utilisé pour les différents offices religieux et pour plusieurs concerts chaque année.

LA DENTELLE DU PUY-EN-VELAY

Si les origines de la dentelle sont inconnues, des auteurs considèrent le Velay comme son berceau...

D'après la légende, c'est en 1407 que la dentelle aux fuseaux aurait pris naissance au Puy-en-Velay. Certains prétendent aussi que pendant le Moyen-âge, la ville du Puy-en-Velay, départ du chemin de Saint-Jacques de Compostelle, devenue une grande ville de pèlerinage attirait de nombreuses foules, dont des marchands et des colporteurs. Ce sont ces derniers qui auraient introduit la dentelle en Velay et qui en auraient enseigné les rudiments. Le Centre d'Enseignement de la Dentelle aux Fuseaux et l'Atelier Conservatoire de la Dentelle sont aujourd'hui deux établissements incontournables au Puy-en-Velay.

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/2019 10:28 Page 12

④ LA PLACE DU PLOT

Nouveauté

VIVE LES PRODUITS DU TERROIR !

APPLI MOBILE PUY de lumières

La belle nature entoure Le Puy-en-Velay, les cultures de céréales, les prairies en fleurs, les sous-bois aux champignons et aux fruits rouges, les animaux d'élevage et les bons produits de la ferme, les agriculteurs aux champs, la gastronomie aux multiples talents… et la reine Lentille Verte du Puy au fil des générations !

C'est en 1548 qu'est construite la fameuse place du Plot qui marque le départ de la "Via Podiensis". Une pèlerine de bronze symbolise d'ailleurs le pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle. Ses façaces colorées emblématiques et sa fontaine centrale, dite de la Bedoyre, accueillent le marché des producteurs chaque samedi matin.

TOP 10 DES PLUS BEAUX MARCHÉS DE FRANCE

La place du Plot au Puy-en-Velay est un lien fort entre la basse-ville commerçante et le secteur sauvegardé de la haute-ville. Elle est d'ailleurs le point de départ du chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Ses façades colorées rappellent facilement des airs de Toscane et abritent, le samedi matin, le célèbre marché et ses exposants. Lancé en 2018 par le JT de 13h de TF1, le concours du "Plus beau marché de France" a décerné par deux fois au Puy-en-Velay, le titre de plus beau marché d'Auvergne.

LA LENTILLE VERTE DU PUY AOP

Comptant parmi les premières plantes cultivées par l'homme, la lentille verte est présente en Auvergne depuis l'époque romaine. Incontournable aujourd'hui au Puy-en-Velay, la Lentille verte du Puy est le premier légume sec à bénéficier d'une AOP. Emblème du Velay, ce"caviar végétal" a fait la Une des journaux internationaux depuis son introduction dans les menus de la cantine du prince George, héritier de la couronne britannique.

La Lentille Verte AOP du Puy est le produit star du Velay…

L'entreprise Sabarot-Wassner souffle sa 200e bougie en 2019 !

SABAROT

les Terres de Jim
un événement Jeunes Agriculteurs
6E ÉDITION
6 AU 8 SEPT 2019
EN VELAY VOLCANIQUE
BAINS / SENEUJOLS
LA PLUS GRANDE FÊTE AGRICOLE
DE PLEIN AIR D'EUROPE !
LES HALLES
plus d'informations et programme sur
lesterresdejim.com

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/2019 10:28 Page 14

⑤ LA MAIRIE LA RÉPUBLIQUE EN COULEURS

Achevé en 1766, œuvre de l'architecte Portal , cet édifice de style Louis XV, à la façade sobre, a été construit sur l'emplacement de l'ancienne maison consulaire et fut détruit à plusieurs reprises par de violents incendies en 1653, 1817 et le dernier en 1964.

Des bleus, des blancs et des rouges habillent cet imposant bâtiment, symbole de la République. Des personnages qui ont marqué l'histoire de France sont célébrés en lumières. Tapisseries, costumes variés, instruments de musiques et danses traditionnelles vous emportent entre Moyen Âge et Renaissance.

FÊTES RENAISSANCE DU ROI DE L'OISEAU

Tirer l'oiseau est une tradition française autrefois répandue dans tout le royaume. Instaurée par Charles V, il s'agissait d'abattre le Papagaï, nom du perroquet en vieux français. Le jeu du Roi de l'Oiseau a été organisé au Puy-en-Velay à partir de 1524.

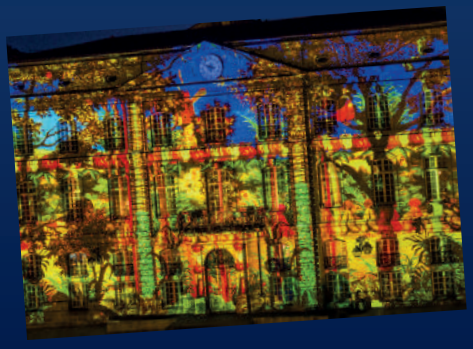
Le tir de l'Oiseau avait lieu, chaque année, le lundi de Pentecôte. Le vainqueur était proclamé Roi de l'Oiseau pour une année durant laquelle il avait droit de porter l'épée et d'assister aux processions au rang des consuls.

Depuis 1986, les fêtes du Roi de l'Oiseau ont retrouvé leur faste. Durant cinq jours en septembre, archers, artisans, marchands, princes et mercenaires, tous en costumes d'époque, animent les rues et replongent la ville au cœur de la Renaissance. Le succès est au rendez-vous : 100 000 personnes viennent chaque année revivre cette page d'Histoire grandeur vivante !

L'HISTOIRE DE FRANCE

Liberté, Égalité, Fraternité. La devise de la République française s'affiche fièrement sur l'Hôtel de Ville du Puy-en-Velay pour rendre hommage aux hommes et aux femmes de l'Histoire de France. Sur fond de Révolution, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 est fêtée en lumières tandis qu'apparaît l'oeuvre de Delacroix *La Liberté guidant le peuple*.

Les visages s'animent pour un hommage vibrant à l'Histoire tricolore : Charlemagne, Clovis, Jeanne d'Arc, Henri IV, Louis XIV, Napoléon, Victor Hugo, Molière, Jules Verne, Louis Pasteur, Marie Curie, Simone Veil, Jean Moulin, Jules Ferry, le général De Gaulle, George Sand, Verlaine et même Paul Bocuse habillent de lumières cette scénographie extraordinaire.



APPLI MOBILE PUY de Lumières

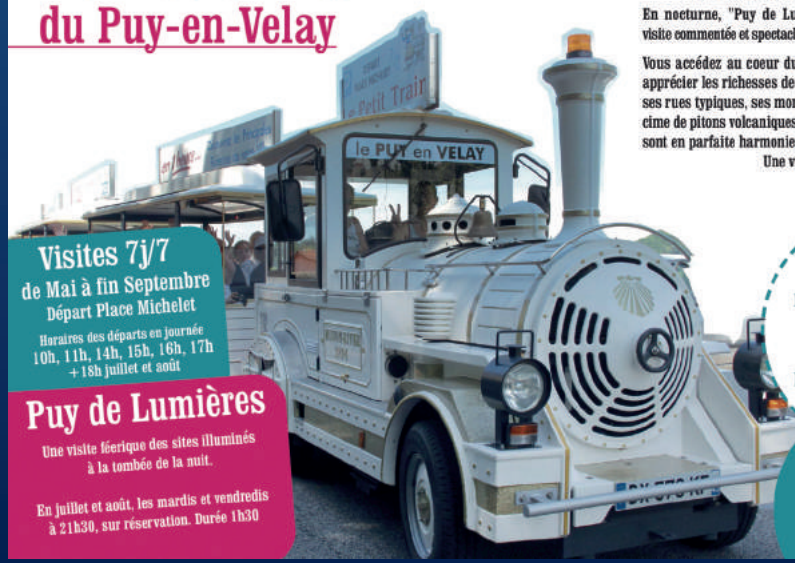
Le Petit Train du Puy-en-Velay

Le petit train du Puy-en-Velay vous propose un circuit pittoresque, commenté en direct, de 45 minutes en journée.

En nocturne, "Puy de Lumières" en Petit Train visite commentée et spectacle son et lumières en 1h30.

Vous accédez au coeur du centre historique pour apprécier les richesses de notre ville :
ses rues typiques, ses monuments historiques à la cime de pitons volcaniques où l'homme et la nature sont en parfaite harmonie.

Une visite à ne pas manquer !



Visites 7j/7
de Mai à fin Septembre
Départ Place Michelet

Horaires des départs en journée
10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h
+ 18h juillet et août

Puy de Lumières
Une visite féerique des sites illuminés à la tombée de la nuit.

En juillet et août, les mardis et vendredis à 21h30, sur réservation. Durée 1h30

Tarifs
Adultes : 8€
Enfants - 12 ans : 4€

En nocturne :
adultes : 10€
Enfants - 12 ans : 5€

Plus d'infos
www.petittrains.com
info@petittrains.com
04 71 02 70 70

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:28 Page 16

6 LE THÉÂTRE PROGRAMMATION VARIÉE

Inscrit à l'inventaire des monuments historiques, il est l'œuvre de l'architecte ponot Antoine Martin. Inauguré le 8 juillet 1893 par Raymond Poincaré, le bâtiment et sa grande salle sont représentatifs des théâtres à l'italienne.

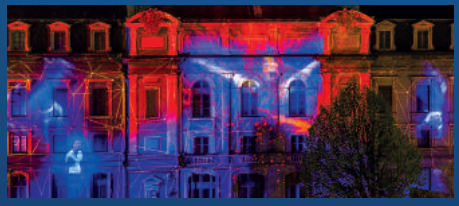
Du cirque, du théâtre, des peintures, de la danse, des arts numériques et technologiques sont au programme dans des rêves de lumières les plus fous…

LE PRAXINOSCOPE

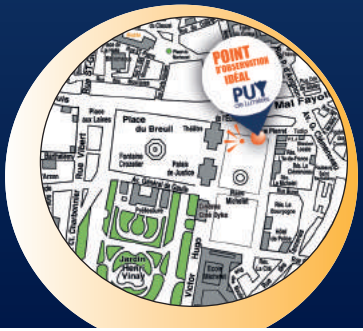
Le praxinoscope, inventé au Puy-en-Velay par Emile Reynaud en 1876, est présenté à l'Exposition universelle de Paris en 1878. Il s'agit là d'une importante découverte pour développer l'image animée. Destiné dans un premier temps aux enfants, le praxinoscope est amélioré en praxinoscope-théâtre en 1879 et en praxinoscope à projection en 1890 qui permet une projection sur écran. Le succès est tel que les créations de Reynaud, mises en musique, sont projetées au théâtre du musée Grévin, à Paris. L'invention du cinéma va ruiner Reynaud qui finit sa vie désespéré et miséreux.

LES POCKEMON CREW RÉIVENTENT LE BREAKDANCE

La scénographie du Théâtre est marquée par l'apparition d'une danseuse qui rythme les différents tableaux. La façade du bâtiment devient sa scène lorsqu'elle se met littéralement à danser sur le Théâtre !



Elle est accompagnée des Pockemon Crew, une compagnie lyonnaise de danse hip-hop. Ils sont à ce jour un des crew le plus titré au monde dans le circuit des Battles : deux titres de Champion de France, un titre de Champion d'Europe et trois titres de Champion du Monde...
La perpétuelle recherche de créativité dans leurs mouvements alliant technicité et esthétisme fait d'eux des danseurs emblématiques de toutes les générations hip-hop !



La Pizza
CAFE
PIZZAS AU FEU DE BOIS
PÂTES FRAÎCHES
BURGERS
SPÉCIALITÉS ITALIENNES
Pensez à réserver afin d'être sûr d'avoir une table dans l'un de nos deux restaurants !
Restaurant
La Pizza
Partenaire de Puy de Lumières
6 PLACE CADELADE
LE PUY EN VELAY
04 71 04 13 13
2 AV. CHARLES MASSOT
VALS-PRÈS-LE-PUY
04 71 05 66 56

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:28 Page 18

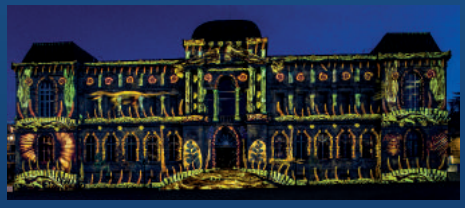
⑦ LE MUSÉE CROZATIER LA VISITE FANTASTIQUE

Situé dans le jardin Henri Vinay, havre de verdure au cœur de la ville, le vaste bâtiment du musée Crozatier a été construit par l'architecte Antoine Martin grâce à la générosité du sculpteur- fondeur Charles Crozatier, et inauguré en 1868... Le musée, embelli et agrandi, ouvre à nouveau ses portes en juillet 2018, soit 150 ans après sa 1ère inauguration !

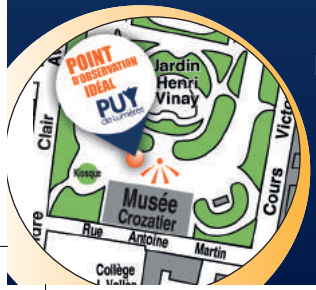
Chaque nuit d'été, Charles Crozatier sort de son tableau classique pour proposer une visite fantastique et surnaturelle du musée qui porte son nom. Le Mastodonte et les animaux sauvages s'ébrouent, les fossiles reprennent vie, les mécaniques anciennes se remettent mystérieusement en marche et les momies égyptiennes entrent en danses extravagantes...

CHARLES CROZATIER SORT DE SON TABLEAU

Le mystérieux personnage qui sort de son tableau, lampe torche en main n'est autre que Charles Crozatier (1795-1855). Né au Puy-en-Velay, il va faire fortune comme fondeur d'art. Il reçoit des commandes prestigieuses comme celle du quadige qui surmonte l'arc des Tuileries, mais ce sont les petits bronzes qu'il édite pour les intérieurs bourgeois qui font sa fortune. Sans descendance, il lègue une grande partie de sa fortune à la ville du Puy-en-Velay pour agrandir le musée qui portera son nom.



sites datent d'environ - 28 millions d'années, époque où les ancêtres des faunes actuelles arrivent en Occident. Les fossiles les plus spectaculaires de la collection sont ceux des membres de la famille des proboscidiens - les animaux à trompe - apparus vers 55 millions d'années sur le continent africain et parmi eux, le mastodonte d'Auvergne, mascotte du musée lors de l'exposition Mammouths et Cie de 2010.



LA PALÉONTOLOGIE

La Haute-Loire est riche de sites paléontologiques. Les plus anciens êtres ou organismes fossilisés découverts sur ces

LE TABLEAU DES MÉCANIQUES

La collection de mécanique a été réunie par la famille Clair, originaire de Haute-Loire, spécialisée dans la création de modèles utilisés dans les écoles d'ingénieurs. Le succès de

ces modèles fut tel qu'ils exportèrent dans le monde entier. Du tour de potier aux horloges, des automates aux machines agricoles, la mécanique irrigue en effet toutes les activités productives de l'homme. La collection est dispersée entre le musée des arts et métiers à Paris et le musée Crozatier qui conserve plus de 300 pièces.

UN CARROSSE TRAVERSE LE MUSÉE

La berline de Vachères est une voiture hippomobile, suspendue, créée à la fin du 18e siècle. Cette voiture d'apparat, richement décorée, fait partie de la quarantaine de voitures conservées pour cette époque. Elle avait été acquise par la famille de Mailhet pour assurer le trajet entre le château de Présailles, près du Monastier-sur-Gazeille, et son hôtel particulier au Puy-en-Velay. Elle a été donnée au musée par les descendants de la famille et elle accueille désormais les visiteurs du musée aux côtés de Charles Crozatier.

L'ÉGYPTE

Les momies égyptiennes fascinent depuis le 18e siècle et sont investies dans l'imaginaire de pouvoirs maléfiques ou bénéfiques. Elles ont fait l'objet de soins particuliers pour prolonger la conservation du corps, de rites pour leur permettre de retrouver leurs facultés vitales dans l'autre monde auquel les défunts n'accèdent qu'après que leur coeur ait été jugé par le tribunal des dieux présidé par Osiris. Aussi le coeur est le seul organe laissé à l'intérieur de la momie. Puissent les deux momies du musée Crozatier avoir réussi à rejoindre le royaume d'Osiris !

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:29 Page 20

⑧ LA MÉDIATHÈQUE DE BRIVES-CHARENSAC

OUVRAGES EN LUMIÈRES

La Médiathèque de Brives-Charensac est appelée le Moulin aux Livres. Pourquoi ? Parce que ce bâtiment était un moulin à eau, au XVIII[e] siècle quand l'activité de minoterie était florissante sur les bords de Loire.

Dans cette géante malle de voyage qui intrigue un jeune garçon, des ouvrages de la Médiathèque se tiennent prêts à livrer leurs histoires. Comme ces mémoires de la vie à Brives-Charensac qui s'échappent d'un album photos, ou autres légendes en dessins animés...

LA MINOTERIE

L'histoire de la commune de Brives-Charensac est liée à l'activité traditionnelle de la meunerie. Les rives droite et gauche de la Loire abritaient deux minoteries au début du XIX[e] qui employaient une grande partie de la population brivoise : le moulin Sabarot et le moulin Celle. Les deux moulins ont subi de plein fouet la terrible crue de 1980. Le moulin Sabarot s'en est allé en 1982, tandis que le moulin Celle est devenu la médiathèque, le "Moulin aux Livres" sur lequel est projeté Puy de Lumières.

LES MÉMOIRES DE BRIVES-CHARENSAC

Le second tableau de la médiathèque est un livre ouvert sur les mémoires de la commune de Brives-Charensac. Basée sur la projection d'anciennes cartes postales animées, la scénographie retrace la vie de la cité avec son ancien tramway, mais aussi les métiers de la minoterie, les moulins de Brives... Les anciennes coupures de journaux locaux rappellent la mémoire du village, ces lavandières qui descendaient jusqu'au fleuve pour laver le linge. Une fresque quasi historique avec en toile de fond, la Loire.

DESSINS ANIMÉS

Puy de Lumières se pare d'une toute nouvelle écriture sur la médiathèque de Brives-Charensac. Vous êtes face à un écran qui projette deux dessins animés ! Le premier retrace l'histoire de l'enfant sauvage dans la forêt du Mézenc. Le second, plus humoristique, met en scène une "pêche en l'air" atypique qui plaira aux plus petits. Ces dessins animés ont été créés spécifiquement pour Puy de Lumières, sur la base d'une bande dessinée réalisée par Timothée Mironneau et Mickaël Dupré.

⑨ LE PONT-VIEUX DE BRIVES CHARENSAC

AU FIL DE LA LOIRE SAUVAGE

"Brives" vient du mot gaulois brivas qui signifie "pont". En effet, la commune en dénombre 4 dont le pont médiéval, écroulé en partie, qui devient l'écran de Puy de Lumières. Vieux de huit siècles, en amont du pont de Galard, il tient une place très particulière dans le coeur des habitants. Si aujourd'hui, seules deux arches sont encore visibles, elles ont résisté aux crues de 1908 et 1980.

Embarquement pour une promenade en lumières dans les flots de la Loire sauvage. Depuis sa source au Mont Gerbier de Jonc, jusqu'aux vagues de l'océan. La Loire nature et ses poissons passent sous le Pont-vieux et le Pont Galard de Brives-Charensac, puis traversent les Monts d'Auvergne, reflètent les châteaux des rois de France, pour se jeter dans les bras de l'Atlantique...

LA LOIRE SAUVAGE

La Loire est le plus long fleuve de France, avec une longueur de 1006 km. On la connaît principalement pour ses châteaux, son estuaire, sa course vers l'Atlantique et même pour ses vignobles. Pourtant, la Loire naît ici, à quelques kilomètres. Encore sauvage et impétueuse, elle traverse le Velay depuis le Mont Gerbier de Jonc où elle prend sa source. La Loire sauvage, torrentueuse, qui coule sous vos pieds à Brives-Charensac, est propice dans notre région aux sports d'eaux vives. Ses courants, ses paysages, font d'elle l'un des plus beaux fleuves d'Europe.

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

La scénographie Lumières vous emmène au gré du fleuve jusqu'au Val de Loire, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. Les châteaux de Chambord, de Chenonceau, d'Amboise, de Sully-sur-Loire, d'Angers ou des Ducs de Bretagne à Nantes font partie d'une collection de 22 châteaux qui dévoilent chacun des chapitres fondamentaux de l'Histoire de France. Majestueuses architectures, jardins soignés, trésors cachés, vivez un voyage passionnant dans les décors splendides des paysages de la Loire.

LE MONT GERBIER DE JONC

À Brives-Charensac, vous êtes à 50 km de la source de la Loire ! Situé à la frontière ardéchoise sur les communes de Saint-Martial et Sainte-Eulalie, le Mont Gerbier de Jonc est le plus célèbre volcan des livres de géographie. En effet, la Loire y prend sa source ! De là, c'est un voyage de plus de 1000 km qui attend le fleuve.

L'ORANGERIE
Déco
› Décoration
› Meubles
› Art de la table
› Senteurs
› Bijoux fantaisie
› Foulards
› Bons cadeaux...
Zone de Corsac - Parking privé
10, côte de Tirebœuf
Brives-Charensac - 04 71 06 12 75
Nicole LALIGANT

TM
McDrive
7J/7
AIRE DE JEUX
Gratuit et illimité
VALS-PRÈS-LE PUY
Centre Commercial Géant
BRIVES CHARENSAC
Rond Point de Corsac
ESPACE CHIREL
Les Portes de Corse

OÙ STATIONNER ?

Le stationnement est gratuit dans toute la ville,
TOUS LES SOIRS À PARTIR DE 19H

Merci de stationner vos véhicules sur les places prévues à cet effet en basse ville. (Voir plan pages 4 et 5)

Parc de surface du Breuil, parc de la place Michelet, parc Henri Pourrat, place de la Libération, place Carnot, Pôle d'échanges intermodal, parking Estrouilhas, parking Avenue Foch...

À votre service depuis 1958
JOURDA
Nettoyage
04 71 09 26 45
nettoyage@jourdasa.com
Brives-Charensac
Particuliers et professionnels
Service à la personne
Du nettoyage courant au plus spécifique : ménage, vitrerie, véhicules, après chantier, bardage, cuisines...

UN LABEL PUY DE LUMIÈRES POUR LES RESTAURANTS

ÉTABLISSEMENT RECOMMANDÉ
PUY de Lumières
puydelumieres.fr

Plus de 80 établissements sont engagés pour adhérer à la charte Puy de Lumières. Dans ces restaurants, les services sont adaptés au spectacle et tous les documents d'informations et de promotion de Puy de Lumières y sont disponibles : dépliants, parcours, guides...

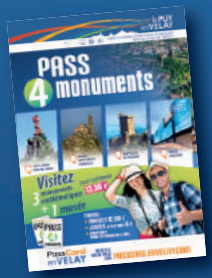
Retrouvez-les sur le site
www.puydelumieres.fr

Auchan
et la vie change
BRIVES CHARENSAC
Auchandrive.fr
flunch
24h/24
sortie Le Puy en Velay
Zone Commerciale CORSAC

ILS VOUS FONT RÊVER LA NUIT... VISITEZ-LES AU COURS DE LA JOURNÉE !

Pass' Card en Velay c'est quoi ?

C'est un billet unique et pré-payé qui donne accès à 4 visites durant votre séjour en Velay. Pour seulement 12,50€ (tarif adulte), découvrez 4 monuments en toute liberté : le rocher Corneille et la statue Notre-Dame de France, le rocher et la chapelle Saint-Michel d'Aiguilhe, la forteresse de Polignac et le musée Crozatier.



Comment ça marche ?

En un clic, au guichet de l'Office de Tourisme ou directement aux guichets des monuments, vous pouvez vous procurer votre Pass' Card en Velay. Votre billet vous servira pour visiter les 4 sites partenaires et sera scanné à l'entrée de chacun.

i Sur présentation de votre Pass'Card en Velay, une réduction vous est également accordée au Musée du Camino

435286

épicerie fine
Jolivet
L'Auvergne : riche en produits gastronomiques !

17, rue St-Pierre
43000 LE PUY-EN-VELAY
04 71 02 24 78 - www.epiceriefine-jolivet.com

Venez les découvrir à L'Epicerie Fine Jolivet, où vous trouverez une sélection des meilleures idées gourmandes, lentilles bios, feuilles de verveine bios, vins d'Auvergne, biscuits, gâteaux salés, terrines campagnardes…, sans oublier bien sûr les Liqueurs de verveine, autant de produits délicieux présents à l'Epicerie, où les petits producteurs locaux se donnent rendez-vous !

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A Consommer avec modération.

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/2019 10:29 Page 27

LA CHAISE-DIEU
Rayonnante abbaye

FABULEUX TRÉSOR NATIONAL

Fêtez le retour des 14 tapisseries restaurées !

OUVERTURE LE
13 JUILLET

- Tenture de chœur unique par la finesse & la richesse de ses illustrations
- Un parcours de visite innovant vous attend pour découvrir ce site exceptionnel

Parcours de découverte du site ouvert **7j/7 de 10h à 19h**
du **13/07 au 01/09** inclus - Sept. Oct. Nov. : nous consulter
Infos et réservations : 04 71 00 01 16 et **reservation@chaisedieu.fr**

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:29 Page 28

LES INFOS PRATIQUES

LANCEMENT OFFICIEL : le vendredi 3 mai sur 9 sites au Puy-en-Velay, Aiguilhe et Brives-Charensac.

Dates : en mai et juin

À partir du 1er juillet 2019
Tous les soirs, jusqu'au 29 septembre 2019

Heures : de la tombée de la nuit à minuit

Durée : Chaque scénographie dure entre 8 à 15 minutes. Les séances se succèdent. Le spectateur peut arriver au milieu d'une séance. Le spectateur peut assister à plusieurs séances.

Public : spectacle féérique adapté à tous les âges. Nos monuments sont magnifiés par la musique et la lumière.

Ouverture du jardin Henri Vinay
Avec la projection de Puy de Lumières sur le musée Crozatier, le jardin Henri Vinay sera ouvert tous les soirs jusqu'au 29 septembre, jusqu'à minuit ! Dès la fin de la dernière projection, merci de vous diriger vers les sorties du jardin pour ne pas rester enfermés.

Charte du bon spectateur
Il est important de vivre le spectacle Puy de Lumières dans de bonnes conditions et dans le respect de tous. Aussi, dans les zones où la circulation automobile est autorisée, MERCI DE NE PAS S'ARRÊTER EN VOITURE DEVANT LES MONUMENTS, PHARES ALLUMÉS ET MOTEUR TOURNANT.

Projection du show
En cas de grosses intempéries, orages, brouillard ou dysfonctionnements techniques indépendants de notre volonté, la projection des shows ne sera peut-être pas assurée. Suivez les informations en temps réel sur www.puydelumieres.fr ou sur la page facebook Le Puy en Velay Tourisme.

Pour apprécier pleinement Puy de Lumières, il est préferable de planifier vos visites sur deux soirées.
(Le nombre de sites visibles dépend de la saisonnalité).

Prix : spectacle entièrement gratuit.

Financeurs : la Région Auvergne Rhône-Alpes, la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay, le Département de la Haute-Loire et l'Europe.

Metteurs en scène : Gilbert Coudène, Laurent Lhuillery et BK France. (concepteurs entre autres des spectacles lumières «les remparts de Marrakech» (COP 22), Les Terreaux de Lyon, La Villa Médicis à Rome...).

Légende

Le mot sur le site

Point d'observation idéal

Application Puy de Lumières,

Toucher pour voir avec le Lab' du Pensio

Un intermède d'1mn 30 a été conçu par les équipes du Lab'du Pensio sur le Musée Crozatier. L'enjeu est de faire découvrir le travail étroit entre l'IUT et le musée pour l'accessibilité à l'art pour les publics déficients.

Brochure 32 pages PDL 2019bis_Mise en page 1 12/04/19 10:29 Page 29

LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Gilbert COUDÈNE

Puy de Lumières revient pour une 3ème saison, une bonne nouvelle pour les locaux et les touristes !

C'est la force de ce projet : s'inscrire dans la durée… Déjà en route pour une 3ème saison estivale, la mémoire collective s'écrit en fierté pour les habitants de l'Agglomération du Puy-en-Velay, et au-delà, ceux de la région Auvergne-Rhône-Alpes … Orchestrée brillamment par l'équipe de l'Office du tourisme, la communication dépasse désormais le territoire, pour venir titiller les touristes des autres régions de France et de l'étranger. La montée en puissance se poursuit.

L'Oiseau, le fil conducteur

Vous l'aurez remarqué, un oiseau rouge s'invite sur les tableaux de Puy de Lumières. Il symbolise les Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau, organisées chaque année en septembre et sa tradition du tir à l'Oiseau, concours d'archerie. Il est également une invitation au voyage, au parcours Lumières en se posant sur chaque monument...

C'EST LÀ
QUE ÇA SE PASSE
ALAIN MARSCHALL & OLIVIER TRUCHOT / LES GRANDES GUEULES / 9H-12H
DeBonneville-Orlandini Photo © Jérôme Domine - Abacapress
RMC
INFO TALK SPORT
9H-12H EN SIMULTANÉ SUR
RMC STORY

UNE APPLI MOBILE PUY de Lumières
ECOUTE DE LA BANDE SON AVEC UN CASQUE OU UNE OREILLETTE
À TÉLÉCHARGER SUR Google Play Download on the App Store

DEVENIR
PROPRIÉTAIRE
SANS TRACAS,
ÇA SE VOIT.